

# TPE thèmes nationaux série ES

## 2009-2010

**Axes de recherche**

**Pistes de travail**

<b>L'homme et la nature</b>	
<b>Observation et description de la nature par l'homme</b>	Grands hommes et découvertes Outils et modes d'observation
<b>Interventions sur la nature</b>	Respect / Dégradation Conserver, transformer, reconstituer Maintenir, maîtriser
<b>Représentation et interprétation de la nature</b>	Expériences relatées Recherche de lois Mythe de la nature Exploitation de l'image de la nature
<b>Les limites de l'intervention</b>	La nature subie La nature forcée
<b>Inné / acquis</b>	Apprentissage des règles Poids des usages La performance
<b>Le "retour à la nature"</b>	Le rapport au corps La nature "refuge"
<b>Contraintes et libertés</b>	
<b>Conquête et défense des libertés publiques</b>	L'autorité publique comme garantie des libertés Civisme et exercice de la citoyenneté De la protection du territoire à la sauvegarde des valeurs de la démocratie: défense nationale Totalitarisme et privations de liberté Droit national, conventions, traités internationaux
<b>Vie collective et règles sociales</b>	Les règles et leurs fondements L'intériorisation des règles sociales, selon les sociétés et les époques L'acteur social et l'exercice des libertés individuelles Lois et contrôle social Le rôle des innovations scientifiques ou techniques, dans l'acquisition des libertés, dans l'évolution des règles
<b>Création et langages</b>	La liberté en lutte contre la censure et les contraintes Arts et sciences face aux contraintes sociales et matérielles Codification et académisme La contrainte: élément de fertilité et de créativité
<b>Les entreprises et leurs stratégies territoriales</b>	
<b>Conditions de production</b>	Qualification de la main d'œuvre Qualité des infrastructures Incidence des politiques d'accueil Accès aux matières premières (moindre coût)
<b>Demande</b>	Détourner les quotas, capter une demande S'implanter dans un lieu identifié des clients
<b>Facteurs culturels</b>	Recherche d'un savoir-faire spécifique Recherche d'une image

	Rapport hiérarchique, modes d'organisation Poids de la langue
<b>Possibilités de mobilité</b>	Réalité d'un changement d'implantation Délocalisations (exemple précis) Mobilité réservée aux FMN et filiales
<b>Pouvoirs et société</b>	
<b>Fondements et émergence du pouvoir et de l'autorité</b>	Fondements: tradition, pouvoir conquis,, Autorité dans la société Pouvoir formel et informel
<b>Organisation et pratique du pouvoir institutionnalisé</b>	Différents régimes politiques Pouvoir constituant, législatif, exécutif,, Modalités de la représentation Influence des élites, des technocrates Responsabilité des politiques
<b>Territoires du pouvoir</b>	Pouvoir économique Pouvoir politique Pouvoir culturel
<b>Individu, groupe face au pouvoir</b>	Intérêt collectif, particulier Droits et devoirs de l'individu Abus de pouvoir Pression du groupe Instances de contrôle et de médiation Contre-pouvoirs
<b>La famille</b>	
<b>Contours Approches théoriques, empiriques ou statistiques</b>	Diversité des modèles familiaux Parenté, lignage Organisation de la famille Mutations de la famille contemporaine
<b>Rôles</b>	Biologique Economique Social
<b>Mise en scène</b>	Représentation dans l'art Représentation selon le milieu d'origine
<b>Sous contrôle social</b>	Famille et droit Politique familiale Famille et idéologie
<b>Autres définitions du mot</b>	Classification des êtres vivants Familles de mots Familles politiques Généalogies
<b>La consommation</b>	
<b>Besoins et consommation</b>	Besoins: leur évolution, leur renouvellement Satisfaction des besoins et consommation Impact des modes de distribution Les déterminants
<b>Culture et consommation</b>	Consommation et systèmes de valeurs Consommation et pratiques culturelles Arts et consommation
<b>Ressources et consommation</b>	Ressources: atouts et contraintes Ressources et croissance Ressources et développement durable

<b>Santé et consommation</b>	Effets sur la santé Santé dans la consommation des ménages Santé et forme Politiques sanitaires, principe de précaution, hygiène
------------------------------	---