

## Lectures

Les professeurs de français et les documentalistes vous proposent plusieurs listes selon vos attentes

- Découvrir (« Lectures découverte »)
  - Enrichir sa culture
  - Approfondir la culture d'un pays... (liste à faire par pays ?)
- Si vous voulez des précisions sur un livre qui vous tente, lisez sa présentation en utilisant le portail e-sidoc
- Pour les œuvres théâtrales, vous avez la possibilité d'emprunter au CDI le DVD d'une captation

### Lectures « découverte » :

*L'affaire Harry Québert* (2012) Joël Dicker  
*Les murs bleus* (2006) Cathy Itak  
*Je marchais malgré moi dans les pas du diable* (2007) Dorothee Piatek  
*Rencontre* - Jacqueline de Romilly  
*La Gloire de nos pères* (2009) ; *Le Quatrième mur* (2013) Sorj Chalandon  
14 (2012) Jean Echenoz  
*Léna* (2012) Virginie Deloffre  
*Les trois lumières* (2010) Claire Keagan  
*Opium Poppy* (2011) Hubert Haddad  
*Entre le chaperon rouge et le loup, c'est fini* (2008) Katarina Mazetti  
*Le mec de la tombe d'à côté* (1998) //  
*La reine des lectrices* (2007) Alan Bennett  
*La double vie d'Anna Song* (2009) Minh Tran Huy  
*No et moi* (2007) Delphine de Vigan  
*Le cœur cousu* (2007) Carole Martinez  
*Les constellations du hasard* (2008) Valérie Boronad  
*La petite cloche au son grêle* (2008) Paul Vacca  
*La porte des enfers* (2008) ; *La mort du roi Tsongor* (2002) Laurent Gaudé  
*Là où les tigres sont chez eux* (2008) Jean-Marie Blas de Roblès  
*Un brillant avenir* (2008) Catherine Cusset  
*L'affaire Jennifer Jones* Anne Cassidy  
(version originale en anglais au CDI, et traduction)  
*Moon Palace* Paul Auster  
*La tête en friche* Marie-Sabine Rogier  
*Combat d'Hiver* (2006) Mourlevat  
*La vie devant soi* (Gary) Ajar  
*Soie* (1996) A. Barrico  
*Un aller simple* (1994) Didier Van Cauwelaert  
*L'accompagnatrice* Nina Berberova  
*Rouge Brésil* (2001) ; *Katiba* (2011) ; *Le collier rouge* (2014) J. Christophe Rufin

*Le coin du voile* (1996) Laurence Cossé  
*Héloïse* Philippe Beaussant  
*Falaises* (2005) Olivier Adam  
*La carte et le territoire* (2010) Michel Houellebecq  
*Sermon sur la chute de Rome* Jérôme Ferrari  
*Nagasaki* (2010) Eric Faye  
*Les demeures* (2000) Jeanne Benameur  
*La liseuse* (2012) Paul Fournel  
*Rosa Candida* (2007) Audour Ava Olafsdottir  
*Le parfum* Süskind  
*Le liseur* (1997) Bernard Schlink  
*Histoire d'un mariage* (2009) Andrew Sean Greer  
*Cet effrayant besoin de famille* (2006) Stéphanie Janicot  
*La route* Mac Carthy  
*Effroyables jardins* (2001) Michel Quint  
*Un été autour du cou* (2001) Guy Gofette  
*L'immeuble Yacoubian* (2002) Allaa al Aswani  
*Le vicomte pourfendu* ; *Le baron perché* Italo Calvino  
*Dans le café de la jeunesse perdue* (2007) ; *Dora Bruder* Patrick Modiano  
*L'élégance du hérisson* (2006) Muriel Barbery  
*Dans la guerre* (2003) ; *l'élégance des veuves* (1995) Alice Ferney  
*La chanson des mal aimants* (2002) ; *Magnus* (2005) ; Sylvie Germain  
*Un secret* (2004) Philippe Grimbert  
*L'évangile selon Pilate* ; *Lorsque j'étais une oeuvre d'art* E.E. Schmitt  
*La chambre des officiers* (1999) Marc Dugain  
*La maladie de Sachs* (1999) Martin Winckler  
*Les hirondelles de Kaboul* (2002) Yasmina Khadra  
*La classe de neige* (1995) Emmanuel Carrère  
*Le rapport de Brodek* ; *Les âmes grises* Philippe Claudel  
*Le message* (2000) Andrée Chedid  
*Lignes de faille* Nancy Huston  
*Est-ce ainsi que les femmes meurent?* (2010) Didier Decoin  
*C'était tous les jours tempête* Jérôme Garcin  
*Réparer les vivants* (2014) Maylis de Kérangal  
*La fabrique du monde* (2013) Sophie Van der Linder  
*Le manuscrit de Port Ébène* Dominique Bona  
*Canines* (une jeune actrice au festival d'Avignon) Anne Wiazemski  
**Nouvelles**  
*Le silence de la mer* Vercors  
*Nouvelles orientales* Marguerite Yourcenar  
*Trop de bonheur* (2009) *Fugitives* (2004) Alice Munro  
*Accès direct à la plage* (2003) Jean-Philippe Blondel  
*La Première gorgée de bière...* Philippe Delerm  
*Concerts à la mémoire d'un ange* Eric-Emmanuel Schmitt  
*Tempête* Le Clézio

## Lectures « découverte » (suite) :

### Récits de vie

*L'Usage du monde* Nicolas Bouvier  
*Le Très-Bas* (1992) Christian Bobin  
*Chagrin d'école* (2007) Daniel Pennac  
*Trop bien élevé* (2007) Jean-Denis Bredin  
*La Place* Annie Ernaux  
*Lambeaux* (1995) Charles Juliet  
*L'américain* (2004) Pierre-Olivier Giesbert  
*Pedigree* (2005) Patrick Modiano  
*Si c'est un homme* Primo Levi  
*La promesse de l'aube* Romain Gary  
*Une journée d'Ivan Denissovitch* Soljenitsyne  
*ALias Caracalla* (2009-la Résistance aux côtés de Jean Moulin) Daniel Cordier  
*L'écriture ou la vie* – Jorge Semprun  
*Théâtre intime* (2003) Jérôme Garcin  
*Immortelle randonnée* (2013) Jean-Christophe Rufin  
*Un léopard sur le garrot* (2008) //  
*Russe blanc* (1995) J-Pierre Milovanoff  
*Balzac et la petite tailleuse chinoise* Daï Sijie  
*Camille et Paul, la passion Claudel* Dominique Bona  
*La classe de rhéto* (2012) Antoine Compagnon  
*Hélène Berr* (2008-journal)  
*Peste et Choléra* (2012) Patrick Deville (vie d'A. Yersin)  
*Deux petits pas sur le sable mouillé* (2011) Anne-Daupine Julliard  
*Où on va papa?* (2008) Jean-Louis Fournier  
*Quai de Ouistreham* (2010) Florence Aubenas  
*Les Champs d'honneur* Jean Rouaud  
*Inigo* (Ignace de Loyola) François Sureau  
*Le dit de Tianyi* François Cheng  
*Les rêves de mon père* (1995) Barak Obama

## Enrichir sa culture...

**Votre manuel de Littérature présente des extraits de la plupart de ces œuvres : ils peuvent vous aider à choisir...**

### XVI° siècle :

#### Récit :

*Gargantua* Rabelais

#### Essai :

*Essais* Montaigne (« Avertissement au lecteur », Chap. « Des coches »,...)

#### Poésie :

*Les Amours* Ronsard  
*Les Regrets* Du Bellay

### XVII°

#### Poésie :

*Fables* La Fontaine

#### Romans :

*La Princesse de Clèves* Mme de La Fayette

*La Princesse de Monpensier* //

#### Essais :

*Les Caractères* La Bruyère

*Pensées* Pascal

#### Théâtre :

*Le Cid* ; *Cinna* ; *Polyeucte* Corneille

*Phèdre* ; *Bérénice* ; *Andromaque* Racine

*Dom Juan* ; *Le Tartuffe* Molière

### XVIII°

#### Récits :

*Candide* ; *Zadig* ; *Micromégas* Voltaire

*Les Rêveries du promeneur solitaire* Rousseau

*Supplément au voyage de Bougainville* Diderot

*Jacques le fataliste* //

*Lettres persanes* Montesquieu

*Les Liaisons dangereuses* Laclos

*Paul et Virginie* Bernardin de Saint-Pierre

*Manon Lescaut* Prévost

*Le paysan parvenu* Marivaux

*Encyclopédie* (extraits...)

#### Théâtre :

*Le mariage de Figaro* Beaumarchais

*Le jeu de l'amour et du hasard* ; *L'île des esclaves* Marivaux

### XIX°

#### Récits :

*Adolphe* Benjamin Constant

*Atala* Chateaubriand

*Le rouge et le noir* Stendhal

*Bel Ami* ; *Pierre et Jean* ; *Contes normands et parisiens* Maupassant

*Madame Bovary* ; *l'éducation sentimentale* Flaubert

*Au Bonheur des Dames* ; *Germinal* Zola

*Naïs Micoulin et autres nouvelles* //

*Le Père Goriot* ; *La peau de chagrin* ; *Eugénie Grandet* Balzac

« *L'interdiction* » (nouvelle, ou autres nouvelles) //

*Les Diaboliques* (nouvelles) Barbey d'Aurevilly

*Les Misérables* ; *Le dernier jour d'un condamné* Victor Hugo

*Pauline* Dumas

*Carmen* (et autres nouvelles) Mérimée

*Récits fantastiques* Gautier

## **XIX°**

### **Récits (suite) :**

*Premier Amour* Tourgueniev  
*Le Joueur* Dostoïevski  
*La mort d'Ivan Illitch* Tolstoï  
*Le journal d'un fou* Gogol

### **Poésie :**

*Les Fleurs du Mal* Baudelaire  
*Les Illuminations* Rimbaud  
*Fêtes Galantes* Verlaine  
*Les Contemplations* Victor Hugo  
(extraits : livres 1 et 4 par ex.)  
*Les filles du feu* Gérard De Nerval

### **Théâtre :**

*Ruy Blas; Hernani* Victor Hugo  
*Lorenzaccio ; Les caprices de Marianne* Musset  
*Ubu Roi* Alfred Jarry  
*Cyrano de Bergerac* Edmond Rostand

## **XX°**

### **Théâtre :**

*Les Justes* Albert Camus  
*Les Mains sales ; Huis clos* Jean-Paul Sartre  
*Antigone* Anouilh  
*La guerre de Troie n'aura pas lieu ; Electre* Giraudoux  
*La controverse de Valladolid* Carrière  
*Rhinocéros ; La cantatrice Chauve* Ionesco  
*Monserat.* Emmanuel Roblès  
*La jeune fille Violaine.* Paul Claudel  
*L'annonce faite à Marie.* Paul Claudel  
*Six personnages en quête d'auteur* Pirandello  
*L'atelier* Vinaver  
*Quai Ouest ; Roberto Zucco.* Koltès  
*Art* Yasmina Reza  
*Incendies* Wajdi Mouawad  
*Eptre aux jeunes acteurs* Olivier Py

### **Poésie:**

*Alcools* Apollinaire

### *Paroles* Prévert

*Capitale de la douleur* Eluard  
*Les Yeux d'Elsa* Aragon  
*Cahier d'un retour au pays natal* Aimé Césaire  
*Le parti pris des choses.* Ponge

### **Récits:**

*Les Thibault* Roger Martin du Gard  
*Les Caves du Vatican* André Gide  
*Un amour de Swann* Marcel Proust  
*Thérèse Desqueyroux* François Mauriac  
*Mémoires d'une jeune fille rangée* Simone de Beauvoir  
*Mort à crédit* Céline  
*Un roi sans divertissement ; Le hussard sur le toit* Jean Giono  
*L'or* Blaise Cendrars  
*L'espoir* André Malraux  
*Les mots* Jean-Paul Sartre  
*Ravage* Barjavel  
*L'étranger ; la Peste ; Le Premier homme* Albert Camus  
*L'écume des jours* Boris Vian  
*Le joueur d'échecs* (1943) Stephen Zweig  
*Le zéro et l'infini* (1945) Arthur Koesler  
*Un balcon en forêt* Julien Gracq  
*Vendredi ou les limbes du Pacifique* Michel Tournier  
*La Jalousie* Alain Robbe-Grillet  
*Le blé en herbe* Colette  
*Un barrage contre le pacifique ; Moderato Cantabile* Marguerite Duras  
*La Métamorphose ; Le Procès* Kafka  
*1984 ; La ferme des animaux* Orwell  
*Martin Eden* Jack London  
*Être sans destin* Irme Kertész  
*Le meilleur des mondes* A. Huxley  
*L'œuvre au noir* Marguerite Yourcenar  
*Enfance* Nathalie Sarraute  
*W ou le souvenir d'enfance ; Les Choses* G. Perec  
*Désert* Le Clézio  
*La vie mode d'emploi.* Perec  
*L'enlèvement d'Hortense.* J. Roubaud  
*Chien blanc.* R. Gary

